

2024年2月28日

エバラ食品工業株式会社

## エバラ食品 新商品 「黄金の味 濃厚焙煎ごま」と「焼肉ザクだれ 塩だれガーリック」 新CMに濱田 岳さん、桜田 ひよりさんが初出演 4年に1度の“にっこり肉の日（2月29日）”から放送開始！

エバラ食品工業株式会社（本社：神奈川県横浜市、代表取締役社長：森村 剛士）は、「黄金の味」シリーズの新テイスト「黄金の味 濃厚焙煎ごま」と、新食感の焼肉のたれ「焼肉ザクだれ 塩だれガーリック」を2024年2月9日（金）より全国で発売開始しました。新商品の発売開始にともない、俳優の濱田 岳さん、桜田 ひよりさんを新たに起用した新CM『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇と『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇を、4年に1度の“にっこり肉の日”である2月29日（木）より全国で順次放送します。



今回の新CMでは、2019年のドラマ以来4年ぶりの共演となる濱田岳さんと桜田ひよりさんが兄妹役として出演。『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇では、「キタぞ、妹！」と濱田さんが新商品「黄金の味 濃厚焙煎ごま」を桜田さんに紹介するシーンから始まります。濱田さんはたれをたっぷりからめた焼肉を口に入れた瞬間、ごまの風味とみそのコクを感じるおいしさに衝撃を受けて驚きの表情に。続けて食べた桜田さんにも「すごっ！」と衝撃が。テンポよく変化する表情に注目のシーンとなっています。ラストでは、濱田さんが「おいしすぎてごま（困）っちゃう！」と、“ごま”んえつな表情で声を上げると、家族からは笑いが生まれます。照れる濱田さんを囲む家族だんらんの和やかなストーリーとなっています。

『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇では、濱田さん一家が焼肉を楽しんでいる所に、妹役の桜田さんが「お兄ちゃん、見てよ！」と新商品「焼肉ザクだれ」を持って元気よく登場。さっそく濱田さんは、焼いた肉に「焼肉ザクだれ」をのせてごはんと一緒に食べた途端に、「ザクうま〜」と満面の笑顔に。続いて桜田さんは、たれをたっぷりつけた焼肉に「焼肉ザクだれ」をのせてサンチュに包んでパクリと食べ、とろけた表情で「ザクうま〜」と笑顔に。新食感がやみつきになる「焼肉ザクだれ」を家族みんなで体感したくなる内容となっています。

本件に関するお問い合わせ

■ 報道関係の方のお問い合わせ

エバラ食品工業株式会社 広報室 広報課

TEL 045-226-0234 / FAX 045-650-9025 / [ALL\\_KOUHOU@ebarafoods.co.jp](mailto:ALL_KOUHOU@ebarafoods.co.jp)

■ お客様のお問い合わせ

エバラ食品工業株式会社 お客様相談室 TEL 0120-892-970（フリーダイヤル）

## ■CMストーリー

### 『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇

家族でうち焼肉を楽しんでいる濱田さん一家。そこで濱田さんが妹に新商品「黄金の味 濃厚焙煎ごま」を見せつけ、かなり前のめりになる妹。そして、たれをたっぷりからめた焼肉を口いっぱい頬張った濱田さんは「すごっ」とつぶやき、衝撃のおいしさに目が飛び出そうなくらいの驚きの表情に。続けて、たれがからんだ焼肉を食べた桜田さんにも「すごっ」と衝撃が。最後に濱田さんが「おいしすぎてごま（困）っちゃう！」とダジャレを漏らし、家族全員がほほ笑むのでした。



### 『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇

家族でうち焼肉を楽しんでいる濱田さん一家。そこに新商品「焼肉ザクだれ」を持って来る妹（桜田さん）。聞きなじみのない言葉に困惑気味の濱田さんでしたが、ザクザク食感の「焼肉ザクだれ」を焼いた肉にのせ、ごはんと一緒に頬張ると「ザクうま〜」と満面の笑顔に。桜田さんもサンチュで巻いた焼肉に「焼肉ザクだれ」をのせて食べたら「ザクうま〜」と満面の笑顔になり、家族全員でそのおいしさに笑い合うのでした。



## ■CM 動画・メイキング映像

新CMは、各ブランドサイトでご覧いただけます。

「黄金の味」ブランドサイト URL : <https://www.ebarafoods.com/sp/ohgon/>

「焼肉ザクだれ」ブランドサイト URL : <https://www.ebarafoods.com/sp/zakudare/>

メイキング映像は、エバラ食品公式 YouTube でご覧いただけます。

URL : <https://youtu.be/Q9A1BLV86cw>

## ■撮影エピソード

### ■肉を頬張りながらの“ごま”んえつの表情！

#### 濱田さんの演技に監督大絶賛！桜田さんのあまりのかわいさに撮影現場から“ざわめき”が！

本CMでは濱田さん、桜田さんともに食べるシーンが多い撮影となりました。特に『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇の肉を頬張りながら“ごま”んえつの表情をするシーンや、『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇の「ザクうま〜」というシーンは、監督からの細かい表情に対する演出を受け、次々と対応していくお二人の姿が印象的でした。

濱田さんの撮影では、監督からの細かな指示にも、いろいろな表情で期待を上回る演技を披露し、監督からは「素晴らしい！」と大絶賛されていました。“ごま”んえつの表情のシーンの撮影では、おいしすぎて昇天する濱田さんの演技にスタッフからは大爆笑が。続く桜田さんの撮影では、あえて濱田さんの披露した演技を見ずに、桜田さんなりの“ごま”んえつな表情をすると、スタッフが思わず「かわいい〜」と笑顔に。おいしさに驚くシーンの撮影では、大きな瞳を全開にして表現する桜田さんの演技にスタッフから“ざわめき”が起きました。

濱田さんと桜田さんは2019年放送のドラマ以来の共演でしたが、4年ぶりとは思えない自然な距離感で兄弟役を演じていました。濱田さんは「おいしすぎてごま（困）っちゃう！」というセリフに急きょ台本にはないリアクションをすることになった娘役の安藤セナさんにほほ笑みかけ、緊張をほぐすためのやさしさが見られました。



## ■濱田さん・桜田さんへのインタビュー

**Q. 本CMでは、濱田さんと桜田さんは2019年のドラマ以来の共演になりますが、約4年ぶりにお会いしてみているいかがでしたか？**

**濱田** 懐かしい感じがしますね。前回一緒した時も一つ屋根の下で暮らす設定だったので今回もかわいい妹ができてとてもうれしかったです。

**桜田** 4年ぶりということでも久しぶりの感じがしました。家族でワイワイするシチュエーションはとても幸せなことで、身近にも感じてもらえると思ったので、今回すごく楽しみにしていました。

**Q. 家族で焼肉を楽しむシーンがありましたが、ご自身が焼肉をする際に、“これだけは欠かせない！”といったお肉の部位はありますか？**

**濱田** イベントのときはちょっと贅沢したお肉もとてもおいしいですけど、個人的には「赤身」のお肉がすごい好きですね。食べ応えのある感じというか・・・焼肉に行ったり、したりする時には必ずメニューに入っています。

**桜田** 私は絶対に「タン」です。理屈じゃないです。体が「タン」を求めています。

**Q. 「黄金の味」は、原料の3分の1に国産リンゴが使われており、無くてはならない存在です。濱田さんが演技をする上で、“無くてはならないもの”はありますか？**

**濱田** もちろん撮影する上で台本はかかせないですし・・・台本があったところで俳優部はスタッフさんがいないと何の役にも立たないというか、皆さんのやさしさとか見守っていただける「まごころ」みたいなもののおかげでお仕事ができているなど日々思っています。だから「現場の皆さんの気持ち」は欠かせないですね。

**Q. 桜田さんの大好きな食べ物は、「焼肉」と「フルーツ」とのことですが、まさに「黄金の味」は桜田さんにとって最高の組み合わせかと思います。最近、桜田さんがどハマりしているモノはありますか？**

**桜田** 最近ではないのですが、私はワンちゃんをずっと飼っているので熱中するものがワンちゃん関連のものがすごく多くて。自分の家のワンちゃんもそうですし、流れてくる「ワンちゃんネコちゃんの動画」を見ることにずっとハマっています。

**Q. 『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』編では、「ザクうま～」と感激するシーンがありました。最近思わず“やみつき”になってしまったモノはありますか？**

**濱田** 1ヶ月間くらいずっとベトナムで撮影していた時に現地で必ず食べていたのが、厚揚げにライムを搾った塩がついてくるものです。日本ではなかなか食べないじゃないですか。生姜醤油じゃなくてライム塩で毎日食べていました。

**Q. 「濃厚焙煎ごま」にかけて、最近「“ごま”んえつ（ご満悦）」された出来事がありますか？**

**濱田** 些細なことですけど、こここのところ海外に行くお仕事が続いていて・・・ラーメンが大好きなので、久々に日本に帰ってきて食べた1杯は本当に幸せでした。「帰ってきたな」って思う久々のラーメンが幸せでした。

**桜田** 私は新しい眼鏡を買ったことです。度が入っているものではなくてファッションとしての伊達メガネを買ったのが最近のうれしかったことですね。



**Q.本CMは2月29日放送開始です。2月29日は4年に1度しかない特別な「肉の日」です。  
思い出深い「特別な日」はありますか？**

**濱田** 最近でいうと素直に誕生日がうれしいかもしれないです。青春群像劇からだんだん年を重ねることになって、お父さん役が増えてきたり、こういった家族がいる役柄をいただけるようになったり、そういう年齢によっての変化がすごい楽しいというか、やったことがない役が毎年来るような感覚というか。年を取ることは楽しみの1つですかね。だから「誕生日」かな。

**桜田** 私は年に1度のファンイベントが一番の楽しみです。私の誕生日付近で毎年ファンイベントをするんですけど、ファンの方々といつもと違った距離感で、1年の出来事や仕事・プライベートのお話ができるんです。自分のことを大好きでいてくれる方々に囲まれた空間というのは、やはりファンイベントならではの、自分にとってはすごく大切な日です。

**濱田** どんなことするんですか？

**桜田** 「わがままビンゴ大会」

**濱田** 楽しそう。なんだそれ。

**桜田** 私が好きな数字を言っていって、(ファンの方が)ビンゴゲームをするという。本当にくだらなくて面白いと言いますか・・・

**濱田** それはファンの方たまらないですね。

## ■新商品 ラインアップ

### ○黄金の味 濃厚焙煎ごま



商品名：黄金の味 濃厚焙煎ごま

発売日：2月9日

内容量：360グラム

小売参考価格：430円(税抜) / 465円(税込)

発売地区：全国

### ○焼肉ザクだれ 塩だれガーリック



商品名：焼肉ザクだれ 塩だれガーリック

発売日：2月9日

内容量：90グラム

小売参考価格：430円(税抜) / 465円(税込)

発売地区：全国

■ ストーリーボード

『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇 (15秒)

#01



#02



#03



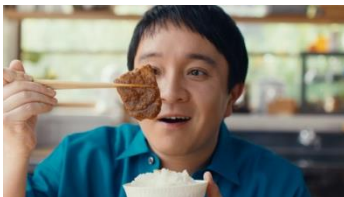
#04



#05



#06



#07



#08



#9



おいしくて、  
ごまっちゃう！

#10



えっ？

#11



黄金の味、焼肉は  
エバラ

キタぞ、妹  
黄金の味！

濃厚焙煎ごま！

濃厚焙煎？

ごまの風味と、  
みそのコク…

すごっ！

すごっ！

『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇 (15秒)

#01



おっしゃ〜!

#9



#02



お兄ちゃん、  
見てよっ!

#10



ザクうまっ!

#03



焼肉ザクだれ!

#11



焼肉ザクだれ!

#04



ザク、だれ!?

#12



焼肉はエバラ!

#05



ザクっと!  
お肉にのせて〜…

#06



#07



ザクうまっ!!

#08



ザクっと!  
のせて巻いてっ

## ■出演者プロフィール



はまだ がく  
**濱田 岳 (35歳)**

1988年6月28日生まれ。1998年ドラマ「ひとりぼっちの君に」でデビューし2004年には「3年B組金八先生」にて注目を浴びる。その後、ドラマ、映画、CMなどで幅広く活躍。近年では「釣りバカ日誌 ～新入社員 浜崎伝助～」シリーズや、2021年「バイプレイヤーズ もしも100人の名脇役が映画を作ったら」、2022年「マイファミリー」、2023年「VIVANT」など多数の話題作に出演。2024年1月からはドラマ「春になったら」が放送されている。



さくらだ  
**桜田 ひより (21歳)**

2002年12月19日生まれ。子役からキャリアを重ね、映画『祈りの幕が下りる時』(18)での演技が注目される。代表作にドラマ「彼女、お借りします」(EX・ABC)、「生き残った6人によると」(MBS・TBS)、「silent」(CX)、「沼る。港区女子高生」(NTV)、映画『交換ウソ日記』(23)ではヒロイン役を熱演。2023年10月クール「あたりのキッチン！」(東海テレビ・CX)で主演を、「家政夫のミタゾノ」(EX)でヒロインを務め、W主演映画『バジーノイズ』(24)の公開も控えている

## ■CM概要

CMタイトル：『黄金の味 濃厚焙煎ごま登場』篇、『焼肉ザクだれ 焼肉ザクだれ登場』篇

放送開始：2024年2月29日（木）より全国で順次放送

## ■スタッフ

広告主 : エバラ食品工業株式会社

広告会社 : 株式会社横浜エージェンシー&コミュニケーションズ  
: 株式会社FIELD MANAGEMENT EXPAND / 株式会社意味と衝動

制作会社 : 株式会社スターランドコミュニケーション

演出 : 月田 茂

クリエイティブディレクター : 森本 泰平 / 吉野 万里雄

アートディレクター : 尾坂 圭介

デザイナー : 岩井 聡子 / 水口 広大

プロデューサー : 佐々木 優作

プロダクションマネージャー : 織田 悠希

撮影 : 村上 ヨシタカ

照明 : ヒガシックス

美術 : 花崎 綾子

録音 : 野田 拓郎

スタイリスト : 勝見 宣人（濱田さん専属） / 福田 春美（桜田さん専属） / アウラ

ヘアメイク : 池田 美里（濱田さん専属） / 池上 豪（桜田さん専属） / アウラ

キャスティング : 佐藤 真充（タレント） / 涌田 帆南（サブキャスト）

音楽 : 緑川 徹

本編エディター : 渡邊 摩耶

出演 : 濱田 岳 / 桜田 ひより  
: 櫻井 麻七 / 安藤 セナ